







ନଳ୍ଡ ଆର୍ ଫାଟେ



Release

ବାରାଯଣ ଦେବନାଥ







ବଣ୍ଡ ଆର୍ଟିଫିଲ୍



ତାମାଯାଦେବତାଥ

(ଆମାର ଭାବର ନିଜ)

ଶିଖୁ ଏହାର ସକାବହାର
ବାବା!



କେଳୋର ଆଶ୍ରମ

ଅଟିକେ ଶହୁଡ଼ାଡ଼ି

ଚିମକିତ ଥିଲେ ପାହାଛି

ନାମବ ଲେଖ

ତିକ୍ଟ ବ.

ମାଥୀରି!

ଏହି ଜୋଟ ପାକେଟ ଯା ଆମି

ତେବି କବାଛି ଉକେ ଦେବ

ଜାଲୋ ଶିକ୍ଷମ ଦିଲୁ ଦେବ!

ଶିଖିମ ଲେବ

କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର

(ଆମାର ଭାବର ନିଜ)

ଶିଖୁ ଏହାର ସକାବହାର
ବାବା!



(ଏହା କି କେଲୁଟୁ? କ୍ରିମ କେକ ?)

କିମ୍ବା କିମ୍ବା



(ଏହା... ଏ ଆମି)

ଆଗରାର ଫରନେଇ

ଆଲାଇଲାମ, ସ୍ୟାର!

ଆମି ଜାଲି ଆପାନି

କ୍ରିମ କେକ ଖୁବିହି

ଜାଲୋବାଜେବ!



(ବେଶ, କେଷ ! କି)

ଚମନକାର ! ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଥୁବ ଡାଲୋ ଛେଲେ,

କେଲୁଟୁ !



(ଜିଲ୍ଲିସଟା ହାତଛାଡ଼ା ହହୁ ତଳୋ)

ତେବେ ଆମାର ସ୍ଵର୍ଗମୁଖୀଙ୍କ ଏକଟା ଡାଳା

ଧାରଣ ତେବି ହହୁ ରହିଲା!



(ଆମାର ଆମ ତର ଜାଇଏଇ

ଲା ! କତ କାଣେ ଏତେ ଦୀର୍ଘ

ବସାବୋ !



(କ୍ଷାରାତ୍ର !

କ୍ଷାରାତ୍ର !

କ୍ଷାରାତ୍ର !





ନାଟ୍ ଓ ରୁପତେ

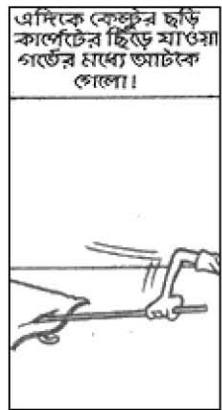


ମାର୍ଗାଯଣ ଦେବନାୟ









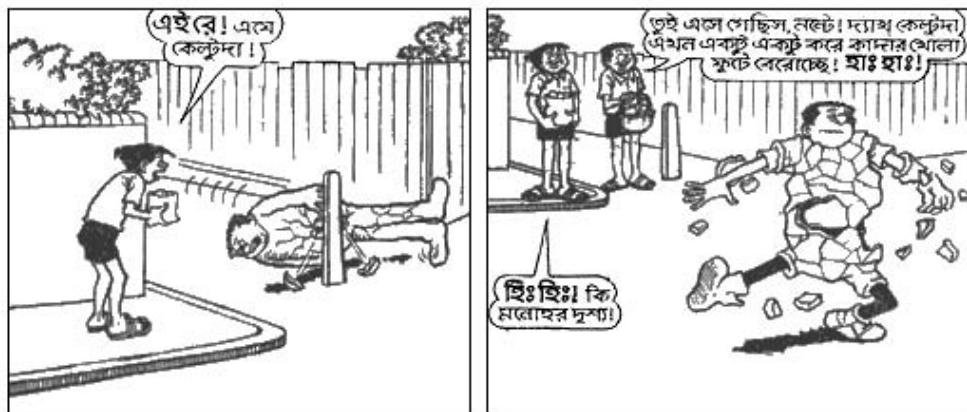


ମଣ୍ଡଳ ଗାନ୍ଧୀ ଫଟ୍ଟ



Devil Release
ମାର୍ଗଦାର ଦେବାସ୍







ନିଟ୍ ଏରୁ ଫିଲ୍ଟ୍



Devil Release

ନିର୍ମାଣ ଦେବତାଥ







ନଳ୍ଟ ଯାଇଲ୍ ଫଳ୍ଟ



Civil Release

ନାରୀଶ୍ଵରମଧ୍ୟ



(ଓଡ଼ାଳେ ଅନ୍ୟ ଜାଗଗଥ୍ର ମାଲ ଲୌଛି
ଦିଲେ ଯାଏ ତାଇ ଆମିଓ ଆଗେଇ
ବୋଲିଙ୍ଗର ଲୌଛି ଯାବେ।)







ଦୁଇବଡ଼ାର ପଞ୍ଜ ! ଏହା ଏହି
କର୍ମଶିଳାର ଘର ଥିଲେ ତାସଟି !



ଚୋଟ ଥେବୋ ତୋମେର ମାଧ୍ୟାର ବିଶ୍ଵା
ମାବ ଗଜିଯେଛେ, ନନ୍ତେ ଆମ ଫଳଟା
ତାମା ଏଥାନି ଗିଯେ ଡାକାର ଦେଖା ।



ଆରିବାସ ! ଆଜି ଦେଖାଇ
ଆମାର ଖୁବଇ ବାଲ୍ଲତାର ମିଳି
ଏଲା, ବେଳୁକୁ—ଚୋଟ ଥେବୋ
(ଗଜିଯା ଓହା ତୋମାର ଏ)
ବିଶ୍ଵା ଆବାଢା ବ୍ୟାପେଜ
କରେ ଦିଇ !









ମଣ୍ଡି ଗୋର ଫଣ୍ଡି



ନାରୀଯା ଦେବନାୟ



କେଲୁଟର ଚୋଥ



(ବିନ୍ଦୁକ୍ଷପେର ଡଲ୍‌ସ ତୁ କୋଳିକାଟା)

ଆମାର ଦ୍ୱରକାର! ତୋରା ତୋମେର ପଢାପୋଲା କରେ ଯା!



ଓହ, ଓଟା ଲା!











ନଳ୍ଟ ଓ ଫଳ୍ଟ



Odisha Comics

ଦେବନାଥ











କଣ୍ଟ ଓ ଫଟେ



ନାଯା ଦେବାବ



ତୋଜ ଆମାର! ଟିକ୍କେ ହେ ଦିଲାଚିଲି
ବରାଳେ: ତୁମି କି ଆମାଦେର ଜଳେ
ଡେଯାଦୀର ଏବାଳ ଦିଲେ ପାରାବ?

ଆପେ ଡାଙ୍ଗାତାଙ୍କି ଓପର ଦେଖୋ
ଦିଲେ ଆମାର ପ୍ରତ୍ୟେ ଆମାଦେର
ଆବାଦେଟେ ଦିଲେ ଯାଏଁ

ଏହି ପଲିଶପେର ଏଗାଶ ଥେବକ ତୁମାଲେ
ଏକାଟା ଦରକି ରୈଖେଟି! ଅବାଳ ଆମି ଜାତିକା
ଜାମପାଇ ଏହି ଡାଙ୍ଗାକଲା ଦେଖ ଦି!

